



Musik von Elton John bis Phil Collins große Gefühle beim Sommerkonzert des FAG

Nachdem der Schulleiter des FAG, Herr Stephan Damp, die Gäste des Sommerkonzerts am 27. Mai 2025 in der Peterskirche begrüßt hatte, galt der erste Applaus des Abends der Big Band unter der Leitung von Herrn Markus Sauter. Nathan Hahn (Schüler der Jahrgangsstufe I) führte humorvoll und mit viel Lob für seine musizierenden Mitschülerinnen und Mitschüler durch das Programm der Big Band. Die setzte beim Sommerkonzert auf Klassiker, unter anderem mit Liedern von Elton John, Max Martin (als Songwriter von „I Want It That Way“, ein Song, der die Backstreet Boys berühmt machte) oder Herbie Hancock, am Piano begleitet von Frau Regina Bauer. Mit diesen beschwingten Klängen in der Luft fiel es dem einen oder anderen sichtlich schwer, ruhig sitzen zu bleiben und damit heizte die Big Band – auch ohne sommerliche Temperaturen – den Zuhörern bereits im ersten Teil ordentlich ein. Wenig verwunderlich wurde nach dem letzten Titel der Band, „Uptown Funk“, laut nach Zugabe gerufen. Das wiederum wurde zu einer guten Gelegenheit, die Mitglieder des Orchesters von Markus Sauter vorzustellen, um dann den Wünschen nach einer Zugabe nachzukommen.

In der Pause bewirteten die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe I die Gäste mit Getränken und Brezeln, um Einnahmen für ihre Abi-Kasse zu sammeln. Im Anschluss daran übernahm Daniel Bosch (ebenfalls Schüler der J I) die Moderation des Chor-Auftritts unter der Leitung von Miriam Sauter, begleitet von Barbara Linn am Piano. Die Darbietung des Chors begann damit, dass die Sängerinnen und Sänger, in grünen und braunen Farben gekleidet, von verschiedenen Orten aus auf die Bühne sprangen, rollten oder kletterten – der perfekte Auftakt für die Lieder aus „Tarzan“ (Medley, also ein Arrangement mehrerer Songs von Walt Disney Pictures) mit der Musik von Phil Collins. Die Choreographie zum Stück wurde von den Schülerinnen Sophie Bauer (J1) und Lotta Kernberger (J1) erarbeitet. Spätestens mit der Darbietung der Songs „How Far I’ll Go“ und „Can You Feel the Love Tonight“ waren die großen Gefühle, die diese Musik in sich trägt, spürbar. Selbstverständlich wurde auch hier lautstark nach einer Zugabe gerufen, die der Chor mit der Wiederholung eines Teils des „Tarzan“-Medleys auch gab.

Am Ende des Konzerts wurden die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe II sowie Yann Hils verabschiedet: Den Chor verließ Luzia Rehm, die Big Band entließ Laura Gerhard, Annika Grözinger, Carolin Haas, Ben Dammann und Timo Mathe; Yann Hils (Schlagzeug) hat an eine andere Schule gewechselt, weswegen auch er in diesem Rahmen verabschiedet wurde. Jede Musikerin und jeder Musiker erhielten je eine Tasse als Erinnerung und ein großes Dankeschön für das jahrelange Engagement in den AG, das nicht selbstverständlich ist. Die Abiturientinnen und Abiturienten dankten Miriam und Markus Sauter für ihr Engagement und die vielen, schönen Auftritte. Herr Damp schloss sich diesem Dank an und hob Jannis Kachur (9b) hervor, der mit seiner Leistung an der Technik den ganzen Abend unterstützt hatte.

Am Ende gab der Chor mit der Big Band „I’m Still Standing“ von Elton John zum Besten, sogar zwei Mal, denn – wer hätte es gedacht – auch hier war es ohne Zugabe nicht getan.





